

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|------------|--|
| Дисциплина | Креативные технологии |
| Факультет | Факультет гуманитарных наук и социальных технологий |
| Кафедра | Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности |
| Курс | 4 - очная форма обучения |

Направление (специальность): 39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль/специализация): Социальное обслуживание (сфера социальной защиты населения)

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | КАФЕДРА | Должность, ученая степень, звание |
|------------------------------|--|--|
| Шабанова Оксана Владимировна | Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности | Доцент, Кандидат педагогических наук, Доцент |

| |
|--|
| СОГЛАСОВАНО |
| Заведующий выпускающей кафедрой педагогике профессионального образования и социальной деятельности |
|  Подпись |
| / Львова Е.Н./ расшифровка подписи |
| "20" мая 2024 года |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

формирование представлений о творчестве, его механизмах, овладение креативными технологиями в работе с клиентами, с учетом обоснования цели в процессе реализации профессиональной деятельности с использованием креативных технологий

Задачи освоения дисциплины:

- рассмотреть основные философские и методологические подходы к проблеме творчества и креативности
- рассмотреть основные аспекты креативности
- познакомиться с креативными технологиями, применяемыми в социальной работе;
- изучить особенности применения арт-технологий в социальной работе
- изучить особенности применения игровых технологий в социальной работе

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Креативные технологии» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.03.02 Социальная работа.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-2.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Логика, Преддипломная практика, Социальная работа с пожилыми людьми, Социальная экология, Анимационная деятельность в социальной работе, Деонтология социальной работы, Социальная геронтология, Девиантное поведение как социальная проблема, Технологическая практика, Социальная работа с инвалидами, Социальная работа с людьми ограниченных возможностей, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|---|--|
| ПК-2 Способен к выявлению и оценке личностных ресурсов граждан-получателей социальных услуг и ресурсов их социального окружения | <p>знать: креативные технологии и специфику их применения с учетом целей и путей их достижения, особенности процесса творческого развития личности</p> <p>уметь:</p> |

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|--|---|
| | <p>использовать креативные технологии в работе с различными категориями клиентов в социальной сфере, выявлять и оценивать личностные ресурсы граждан-получателей социальных услуг для реализации их в процессе творческого развития, определять технологии, формы и методы работы по выявлению и оценке ресурсов граждан-получателей социальных услуг и ресурсов их социального окружения</p> <p>владеть: навыками применения креативных технологий с учетом поставленной цели и задач в сфере профессиональной деятельности, навыками развития творческого потенциала личности клиента и самого специалиста как субъекта социальной работы.</p> |

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: очная

| Вид учебной работы | Количество часов (форма обучения <u>очная</u>) | |
|---|---|--|
| | Всего по плану | В т.ч. по семестрам |
| 1 | 2 | 3 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП | 36 | 36 |
| Аудиторные занятия: | 36 | 36 |
| Лекции | - | - |
| Семинары и практические занятия | 36 | 36 |
| Лабораторные работы, практикумы | - | - |
| Самостоятельная работа | 36 | 36 |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) | Оценивание доклада, Устный опрос, Тестирование | Оценивание доклада, Устный опрос, Тестирование |
| Курсовая работа | - | - |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет) | Зачёт | Зачёт |
| Всего часов по дисциплине | 72 | 72 |

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

| Название разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | | Форма текущего контроля знаний |
|---|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|--|
| | | Аудиторные занятия | | | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа | |
| | | Лекции | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Раздел 1. Креативность: теоретические и практические аспекты | | | | | | | |
| Тема 1.1. Понятие «творчество», творчество и креативность | 12 | 0 | 6 | 0 | 2 | 6 | Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос |
| Тема 1.2. Основные аспекты проблемы креативности | 12 | 0 | 6 | 0 | 4 | 6 | Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос |
| Раздел 2. Креативность в социальной работе | | | | | | | |
| Тема 2.1. Креативные технологии в социальной работе | 16 | 0 | 8 | 0 | 4 | 8 | Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос |
| Тема 2.2. Арт-технологии в социальной работе | 16 | 0 | 8 | 0 | 4 | 8 | Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос |
| Тема 2.3. Игра как универсальное средство в социальной работе | 16 | 0 | 8 | 0 | 4 | 8 | Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос |
| Итого подлежит | 72 | 0 | 36 | 0 | 18 | 36 | |

| Название разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | | Форма текущего контроля знаний |
|-------------------------|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | | Аудиторные занятия | | | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа | |
| | | Лекции | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| изучению | | | | | | | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Креативность: теоретические и практические аспекты

Тема 1.1. Понятие «творчество», творчество и креативность

Понятие «творчество». Проблема творчества в историческом аспекте. Творчество и креативность. Основные подходы к определению понятия «творчество». Черты характера, определяющие творческую личность. Креативность в трудах отечественных и зарубежных ученых

Тема 1.2. Основные аспекты проблемы креативности

Основные аспекты креативности: креативная личность (личностные характеристики, описывающие креативного человека и предопределяющие креативность), креативный процесс (свойства и характеристики протекания креативного процесса, его фиксация и описание), креативный продукт (характеристики материального или идеального продукта, его качественные стороны), креативная среда (среда, своими качествами способствующая проявлению и формированию креативности).

Раздел 2. Креативность в социальной работе

Тема 2.1. Креативные технологии в социальной работе

Технологии реабилитации, адаптации, коррекции, профилактики, развития, досуга с использованием креативных средств. Игра как универсальная технология в социальной работе. Музыкальные, художественные и драматические технологии реабилитации, адаптации, коррекции, профилактики, развития, досуга.

Тема 2.2. Арт-технологии в социальной работе

Творчество, креативность. Искусство, музыка, живопись, драма, социум и человек. Роль музыки, искусства в жизни общества. Влияние музыки, искусства на человека. Использование функций музыки, искусства и драмы в работе с населением. Понятие художественно-творческих технологий. Сущность художественно-творческих технологий. Виды и типология художественно-творческих технологий. Цели и задачи художественно-творческих технологий в социальной работе.

Тема 2.3. Игра как универсальное средство в социальной работе

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

Понятие игры. Виды игр. Использование игр в социальной работе. Особенности использования игр с детьми, имеющими отклонения в развитии. Значение и влияние игр на развитие клиента социальной работы.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Креативность: теоретические и практические аспекты

Тема 1.1. Понятие «творчество», творчество и креативность

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Что такое «творчество»?
2. Перечислите основные подходы к пониманию категории «творчество».
3. Как соотносятся понятия «творчество» и «креативность»?
4. Какими качествами обладает творческая личность?
5. Какие качества важны для личности социального работника, чтобы осуществлять творческую деятельность?

Тема 1.2. Основные аспекты проблемы креативности

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Что представляет собой креативная личность?
2. Что такое «креативная среда»? Каковы ее характеристики?
3. Какие этапы выделяют в креативном процессе?
4. Перечислите критерии оценки креативного продукта?
5. Сравните понятие «креативность» в трудах отечественных и зарубежных ученых

Раздел 2. Креативность в социальной работе

Тема 2.1. Креативные технологии в социальной работе

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Охарактеризуйте основные креативные технологии
2. Приведите примеры практических заданий по их использованию с клиентами социальных служб.
3. Опишите наиболее востребованные креативные технологии в социальной сфере.

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

Тема 2.2. Арт-технологии в социальной работе

Вопросы к теме:

Очная форма

1. В чем особенности арт-технологий?
2. Приведите примеры применения арт-технологий в практике социальной работы
3. Какие арт-технологии наиболее востребованы в социальной сфере?
4. Охарактеризуйте техники и приемы, используемые в рамках творческих занятий с различными категориями клиентов.

Тема 2.3. Игра как универсальное средство в социальной работе

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Какова роль игры в деятельности специалиста социальной работы?
2. Каковы особенности игровых технологий?
3. Какие виды игр можно использовать с клиентами при решении различных проблем?

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Определение креативности
2. Определение творчества
3. Отличия понятия «творчества» от «креативности»
4. Анализ понятий креативности отечественных и зарубежных исследователей
5. Основные аспекты креативности
6. Понятие «креативный продукт».

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

7. Критерии оценки креативного продукта.
8. Креативная среда
9. Креативная личность и гениальность.
10. Личностные характеристики креативной личности.
11. Креативность личности специалиста социальной работы.
12. Креативность в аспекте самоактуализации личности.
13. Этапы творческого процесса.
14. Технологии реабилитации, адаптации, коррекции, профилактики, развития, досуга с использованием креативных средств
15. Музыкальные, художественные и драматические технологии реабилитации, адаптации, коррекции, профилактики, развития, досуга
16. Креативные технологии в социальной работе
17. Понятие «арт-технологии», их особенности.
18. Сферы применения арт-технологий в социальной работе
19. Специфика применения арт-технологий для различных категорий клиентов
20. Понятие «музыкальные технологии».
21. Сферы применения музыкальных технологий в социальной работе
22. Песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество в социальной работе.
23. Музыкально-драматическое творчество в социальной работе
24. Структура игры.
25. Специфика проведения игр с различными категориями клиентов
26. Игра как универсальное средство в социальной работе.
27. Сферы применения игровых технологий в социальной работе

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др). | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.) |
|---|---|---------------|---|
| Раздел 1. Креативность: теоретические и практические аспекты | | | |
| Тема 1.1. Понятие «творчество», творчество и креативность | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 6 | Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос |
| Тема 1.2. Основные аспекты проблемы креативности | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 6 | Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос |
| Раздел 2. Креативность в социальной работе | | | |
| Тема 2.1. Креативные технологии в социальной работе | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 8 | Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос |
| Тема 2.2. Арт-технологии в социальной работе | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 8 | Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос |
| Тема 2.3. Игра как универсальное средство в социальной работе | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 8 | Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос |

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

1. Барышева Т. А. Психология творчества : учебник / Т. А. Барышева. - Москва : Юрайт, 2024. - 300 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/543550> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13240-3 : 1249.00. / .— ISBN 0_524378

2. Творчество и социальная инноватика : учебное пособие / Т. К. Ростовская, Е. А. Князькова, С. Н. Фомина, А. С. Лукьянец. - Москва : Юрайт, 2024. - 196 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/535236> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-18520-1 : 569.00. / .— ISBN 0_523057

дополнительная

1. Козлов, В. В. Психология творчества / В. В. Козлов ; В. В. Козлов. - Саратов : Вузовское образование, 2014. - 72 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/18331.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 2227-8397. / .— ISBN 0_122884

2. Морозов А.В. Креативная педагогика и психология : учебное пособие / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский ; Морозов А.В.; Чернилевский Д.В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829127848.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-8291-2784-8. / .— ISBN 0_257350

учебно-методическая

1. Шабанова О. В. Креативные технологии в социальной работе : учебно-методическое пособие по организации и проведению семинарских занятий и самостоятельной работы студентов направления 39.03.02 «Социальная работа» - бакалавриат / О. В. Шабанова ; УлГУ, ФГНиСТ. - 2023. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15171>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_511400.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

| | | |
|-------------|---|------------------------------|
| Разработчик | Доцент Кандидат педагогических наук, Доцент | Шабанова Оксана Владимировна |
| | Должность, ученая степень, звание | ФИО |